


Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licda. Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 77-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Oscar Johnathan Miculax Chuy


F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento Complementario II (Violín), Instrumento Complementario III (Violín), del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Violín)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Violín)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (Violín)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Oscar Johnathan Miculax Chuy



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)

1. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	<p>Desarrolla el oído musical y genera competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.</p>	<p>Canta correctamente canciones cortas, melodías a una o dos voces y cánones con acompañamiento al piano.</p>	<p>El aparato fonador. Calistenia Musical. Vocalización nivel 1. Respiración diafragmática.</p>	<p>Realizará exploración corporal para conocer El aparato fonador. Realizará ejercicios de Calistenia Musical. Realizara ejercicios de Vocalización nivel 1. Realizará actividades para aprender la Respiración Diafragmática.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Exploración corporal para conocer El aparato fonador. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: ejercicios de Vocalización nivel 1. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Actividades para aprender la Respiración Diafragmática. 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora</p>

1. Cronograma del Conjunto Coral I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE FEBRERO DE 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará exploración corporal para conocer El aparato fonador.					X				X																				
Realizará ejercicios de Calistenia Musical.											X								X										
Realizará ejercicios de Vocalización nivel 1.																				X									
Realizará actividades para aprender la Respiración Diafragmática.																												X	

1. Cuadro de notas del Conjunto Coral I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exploración corporal para conocer El aparato fonador.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Calistenia Musical.	LISTA DE COTEJO: ejercicios de Vocalización nivel 1.	LISTA DE COTEJO: Actividades para aprender la Respiración Diafragmática.	Total.
		10 PUNTOS.	10 PUNTOS	10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1	Requena Fuentes, Camila Belén	10	10	10	10	40
2	García González, Leonardo José	8	8	7	8	31
3	Orozco Orozco, Ariana Sofía	10	10	10	10	40
4	de León Orozco, Erwin Alessandro	10	10	10	10	40

2. Planificación del curso Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Adapta el instrumento al cuerpo logrando una buena posición general (cuerpo, mano izquierda y mano derecha).	Valora el cuerpo y la mente para utilizar con seguridad la técnica y poder concentrarse en la audición y la interpretación.	<p>Posición corporal</p> <p>¿Cómo tocar el instrumento?</p> <p>Partes y forma correcta de uso del instrumento</p> <p>Ejercicios de Arco</p>	<p>Realizará exploración para la Posición corporal.</p> <p>Aprenderá por medio de ejercicios ¿Cómo tocar el instrumento?</p> <p>Realizará dibujo e identificará en su instrumento las Partes y forma correcta de uso del instrumento</p> <p>Realizará actividades de Ejercicios de Arcos</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Exploración para la Posición corporal. 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de ¿Cómo tocar el instrumento? 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Dibujo e identificación en su instrumento de las Partes y forma correcta de uso del instrumento 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Actividades de Ejercicios de Arcos 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

2. Cronograma del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE FEBRERO DE 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará exploración para la Posición corporal.							X																							
Aprenderá por medio de ejercicios ¿Cómo tocar el instrumento?															X															
Realizará dibujo e identificará en su instrumento las Partes y forma correcta de uso del instrumento																						X								
Realizará actividades de Ejercicios de Arcos																														X

2. Cuadro de notas del Instrumento Complementario I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exploración para la Posición corporal.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de ¿Cómo tocar el instrumento?	LISTA DE COTEJO: Dibujo e identificación en su instrumento de las Partes y forma correcta de uso del instrumento	LISTA DE COTEJO: Actividades de Ejercicios de Arcos	Total.
		10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1	Fuentes López, Juan Daniel	10	10	10	10	40
2	Granados López, Génesis Monserratt	10	10	10	10	40
3	Juárez Fuentes, Max Abel	10	10	10	10	40

3. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	<p>El Detaché</p> <p>Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín</p> <p>El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5</p>	<p>Realizará ejercicios de El Detaché</p> <p>Realizará Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín</p> <p>Interpretará melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de El Detaché 5 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín 5 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE FEBRERO DE 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará ejercicios de El Detaché								X																					
Realizará Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín															X														
Interpretará melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5																												X	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No. Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de El Detaché	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para recordatorio de las notas en el violín	LISTA DE COTEJO: Melodías para repertorio de El método Suzuki ejercicios 3, 4 y 5	Total.
	5 PUNTOS.	5 PUNTOS.	10 PUNTOS.	
1 Fuentes Miranda, María Izabel	5	5	10	20
2 Jimon Bay, Alessia Yannilen	5	5	10	20
3 Navarro Velásquez, Angel José	5	5	9	19

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Se preocupa por la correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	El Desmangue Ejercicios Maia Bang 2 cambio a tercera posición	Realizará ejercicios para recordatorio de El Desmangue Realizará Ejercicios del método Maia Bang 2 para cambio a tercera posición	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para recordatorio de El Desmangue 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Ejercicios del método Maia Bang 2 para cambio a tercera posición 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE FEBRERO DE 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará ejercicios para recordatorio de El Desmangue						X						X																	
Realizará Ejercicios del método Maia Bang 2 para cambio a tercera posición																				X									X

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejercicios para recordatorio de El Desmangue	Ejercicios del método Maia Bang 2 para cambio a tercera posición	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		15	15	30